

Naoki Urasawa
presenta
Horrible Story



MONSTER



Libro 8
Cinco cucharadas de azúcar

BIBLIOTECA



BACHINCO

presenta

MONSTER

Nina, que ha conseguido infiltrarse en una organización de extrema derecha con sede en Fráncfort, pretende asesinar a su hermano gemelo, Johan.

Por su parte, Tenma también está en la ciudad, pasándolas canutas en el barrio turco e intentando evitar que la organización de extrema derecha cometa una barrabasada sin precedentes. ¿Lograrán Tenma y Nina sus objetivos? ¿Conseguirán encontrarse de nuevo?

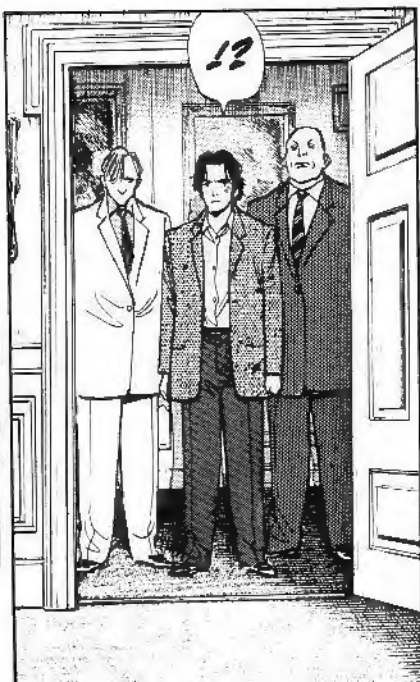
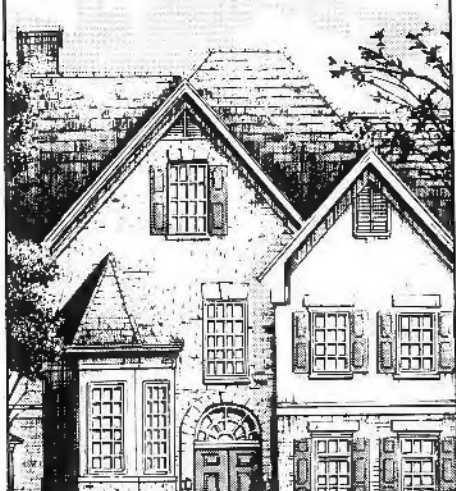


8 480002 105088

00008

4,15 euros







Y ÉL
NO HA
SIDO EL
ÁNICO...

TODOS
SUS
COLABO-
RADORES
HAN SIDO
TAMBIÉN
ASESINA-
DOS...



QU...



NOSO-
TROS NOS
HEMOS EN-
CARGADO
DE RETI-
RAR LOS
CUER-
POS.

TAP.



Y...
¿Y NI-
NA?



CUANDO
HEMOS TRAÍ-
DO AL GENE-
RAL WOLF A
ESTA HABITACIÓN, ELLA
YA NO ES-
TABA.



USTED
DEBE
DE SER
TENMA,
EVER-
DAD?



SÍ...

¿Y USTED
ES...?



JJA,
JJA,
JJA
...

AUN-
QUE VEA
MI ROSTRO,
NO ME RE-
CONOCE-
RA...





¿NO PODRÍA IR UN POCO MÁS RÁPIDO, SEÑOR?



¿CÓMO VOY A IR MÁS RÁPIDO? ¡VOY A DOSCIENTOS POR HORA!



¡TESTE CUENTA-KILOMETROS NO FUNCIONA!

¡SI NO ACELERA, NUNCA LLEGARÉ A TIEMPO!



ES EXTRAÑO...
LOS NOMBRES SON ALGO MUY CURIOSO.



LA GENTE QUE ME CONOCE SABE QUE ME LLAMO WOLF...



PERO CUANDO ME ENCUENTRO FRENTE A UN DESCONOCIDO, ANTES TENGO QUE INDICARLE QUE WOLF ES MI NOMBRE...



LO
MÁS
EX-
TRA-
NO
ES...

QUE NO
HAY NINGU-
NA PRUEBA
DE QUE WOLF
SEA MI VER-
DADERO NOM-
BRE.



¿FUE
USTED EL
PRIMERO EN
DESCUBRIR
EL POTEN-
CIAL DE
JOHAN?

DE ESO
HACE YA
VEINTE
AÑOS.



ENTONCES
LO MANDÓ
A KINDERHEIM
SH... PARA HA-
CER DE ÉL UN
BUEN SOLD-
ADO...

NO, LO QUE
PRETENDIA
ES QUE SE
CONVIRTIE-
SE EN UN
LÍDER...



¿Y LO QUE
PRETENDE
AHORA ES
REAVIVAR EL
ULTRANACIO-
NALISMO Y
CREAR UN
SEGUNDO
HITLER??



ESO ES... FUE
JUSTO ANTES DE
LA CAÍDA DEL
MURO... NECES-
ITÁBAMOS A
GENTE CAPAZ
PARA SOSTENER
EL PAÍS...



JJA...

JJA,
JJA,
JJA...



?



AHORA SOY
MIEMBRO DE
LA ORGANI-
ZACIÓN SÓLO
PORQUE ME
CONVIENE.

SÉ QUE AL-
GUNOS DESEA-
RIAN CONVER-
TIR A JOHAN
EN UN NUE-
VO HITLER,
PERO...







TODOS
LOS QUE ME
CONOCÍAN HAN
IDO DESAPARE-
CIENDO DE
ESTE MUNDO,
UNO TRAS
OTRO...

MI MUJER,
MIS HIJOS,
MIS HERMA-
NOS, MIS PA-
DRES, MIS SA-
BORDINADOS,
MIS AMIGOS...
TODOS ESTÁN
MUERTOS.



JOHAN
SE HA EN-
CARGADO
DE ELLO.



"ALGÚN
DÍA LO
ENTEN-
DERÁS".



SÓLO PUEDO
DEMOSTRAR
QUE SOY EL
GENERAL WOLF
GRACIAS A LA
ENORME CANTI-
DAD DE DINERO
QUE ME LLEVÉ
CONMIGO CUAN-
DO ESCAPÉ DE
LA RDA.



YA NADIE ME
CONOCE. SÓLO
ME QUEDA LA
ESPERANZA DE
QUE CONFÍEN
EN MI PA-
LABRA.



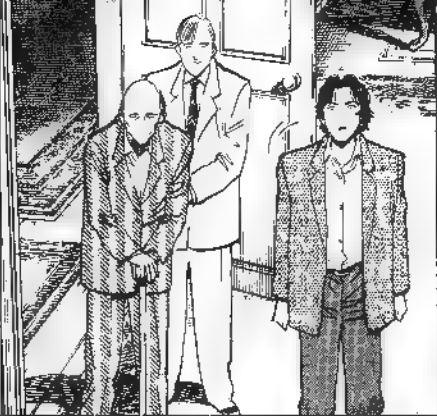
"ALGÚN
DÍA LO EN-
TENDERÁS"...
FESTO ES LO
QUE JOHAN
QUERÍA QUE
ENTENDIE-
RA!

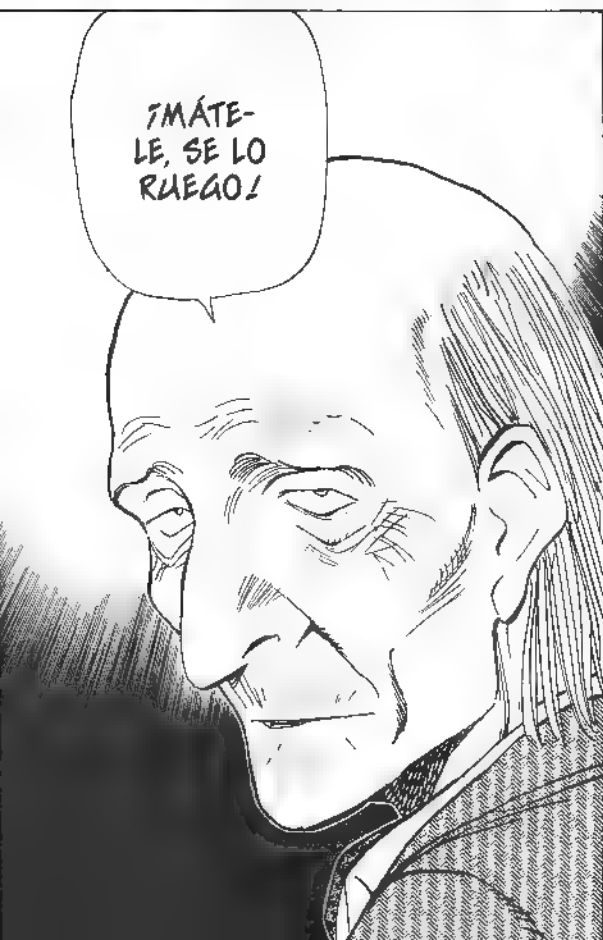
TAP.

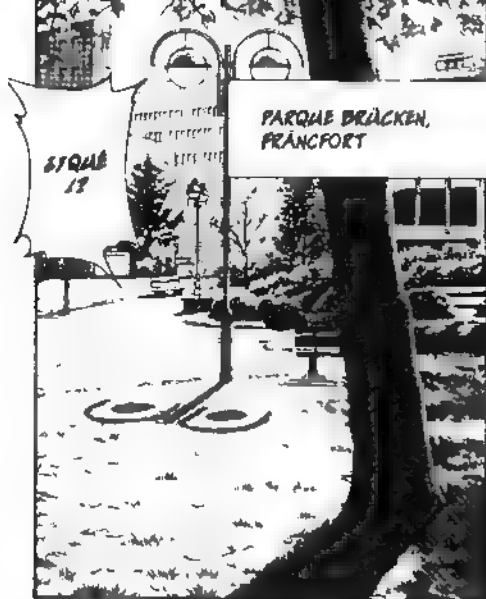
TAP.

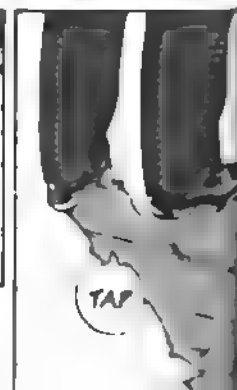
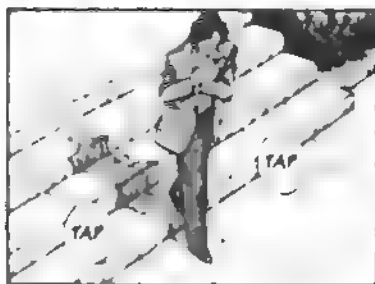
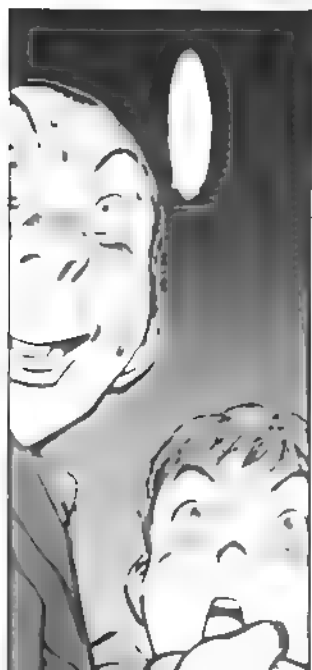


LA SO-
LEDAD
ABSO-
LUTA.

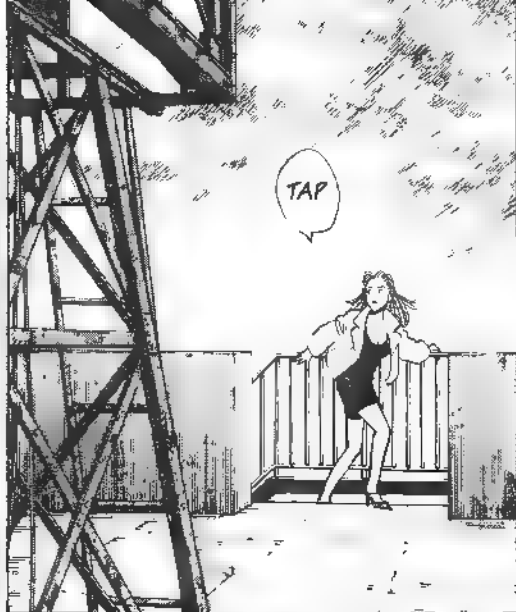


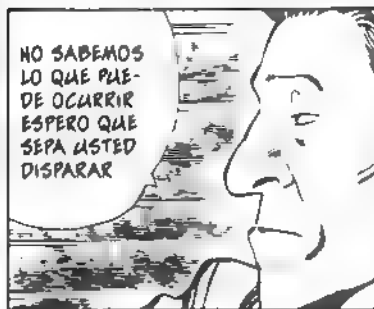
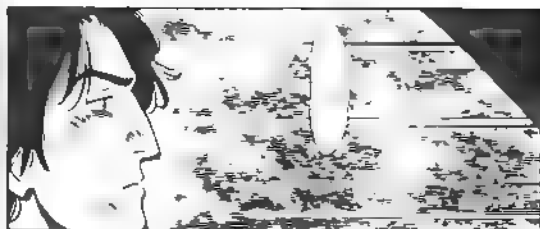










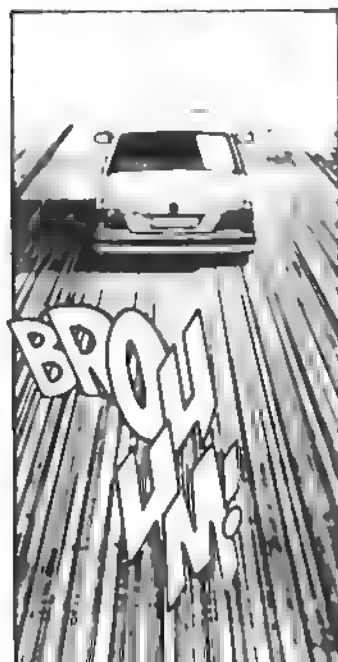


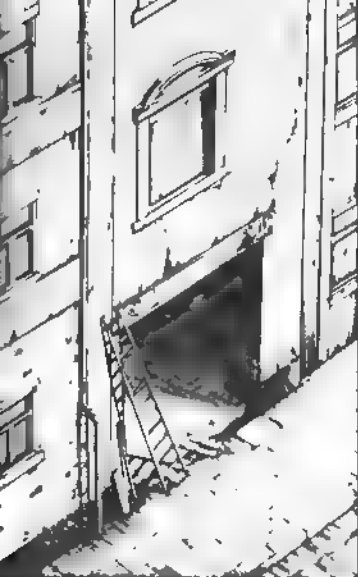


DE HO-
DIA VUESTA
VOLVIEROS A
RESCUET A
LA CALVIN-
STRASSA

CAPÍTULO 30

EL PLATO FUERTE















SI USTEDES
TAMBIÉN DE-
SEAN SEGUIR
VIVOS, ¿VAN
A TENER QUE
ESCUCHAR LO
QUE TENGO QUE
DECIRLES!!



¿VA
BAS-
TA!!

ME IMPOR-
TA UN COMI-
NO LO QUE
OS PASE,
¿POR MÍ
OS PODÉIS
ABRASAR
VIVOS!!



UN MO-
MENTO.
MUJER



¿QUE
FORME-
MOS ES-
CUADRO-
NES?

HAGAMOS
CASO A ES-
TE JAPONÉS.
SÓLO POR
PRECAU-
CIÓN



DE-
NIZ

¿VA A
OBEDECER
A UN JA-
PÓN COMO
ÉSTE?



ES CIERTO
QUE LO QUE
DICE ES MUY
EXTRANO. PE-
RO HAY JAPO-
NESES DIGNOS
DE CONFIANZA
COMO EL GENE-
RAL NOGI



¿EL GE-
NERAL
NOGI ?



¿QUÉ PASA. NO SA-
BES DE QUIÉN HABLO?
EL GENERAL NOGI FUE
QUIEN SALVÓ A LA AR-
MADA TURCA CUANDO
SE QUEDÓ VARADA
EN EL PACÍFICO.

AH

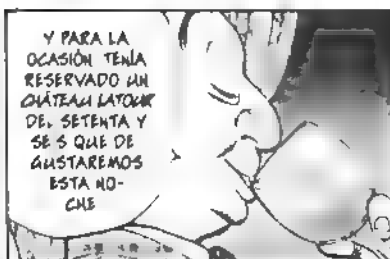


¡FRENDO
A TODOS
LOS HOM-
BRES DEL
BARRIO!



¿QUÉ
PINTA
TIENE
!!

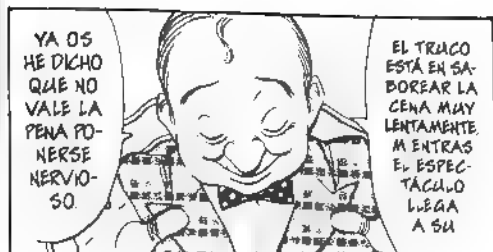
VEO
QUE HOY
TENEMOS
OTRA CE-
NA ESPE-
CIAL





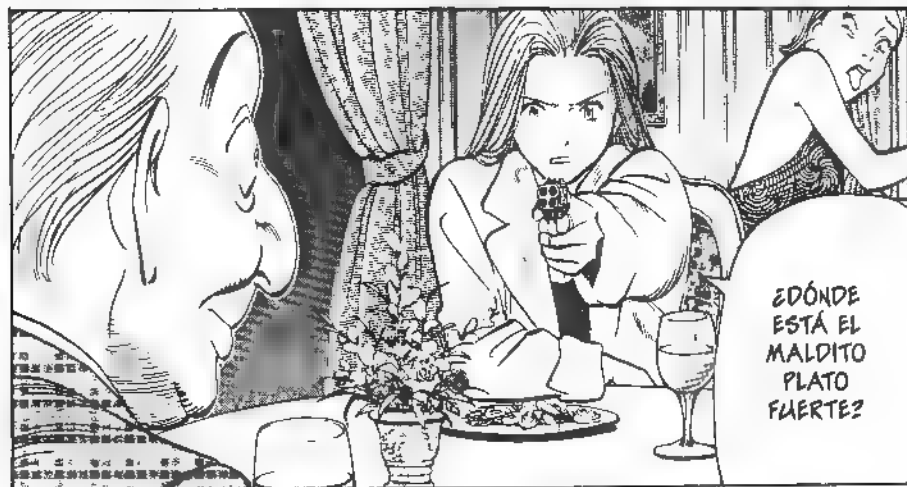
AUNQUE,
BIEN MI-
RADO, ES-
TO NO ES
MÁS QUE
UN MERO
APERI-
TIVO

¿Y
CUÁNDO
TRAERÁN
EL PLATO
FUER-
TE?



YA OS
HE DICHO
QUE NO
VALE LA
PENA PO-
NERSE
NERVIO-
SO.

EL TRU-
CO
ESTÁ EN SA-
BOREAR LA
CENA MUY
LENTAMENTE
Mientras
EL ESPEC-
TÁCULO
LLEGA
A SU

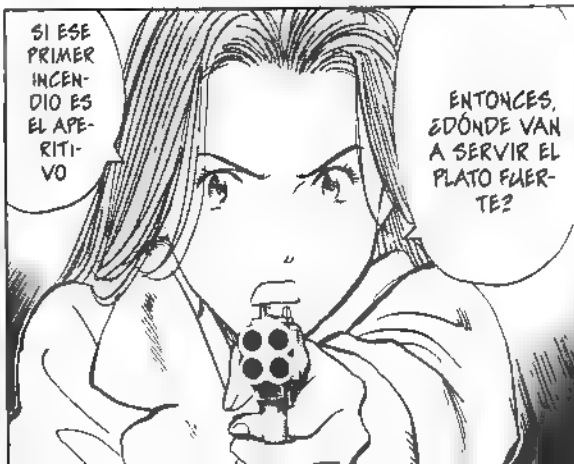


¿DÓNDE
ESTÁ EL
MALDITO
PLATO
FUERTE?



¡¡
RA
G
H
H
!!

¿QUÉ
QUIÉN
DIA-
BLOS?



SI ESE
PRIMER
INCEN-
DIO ES
EL APE-
RITI-
VO

ENTONCES,
¿DÓNDE VAN
A SERVIR EL
PLATO FUER-
TE?



¡¡AGUA,
NECES-
TAMOS
AGUA
!!

¡¡NO TE-
NEMOS
SUFI-
CIENTES
EXTIN-
TORES
!!



¡¡NO
VAYÁIS
TODOS PA-
RA ALLÁ!!
¡¡LOS QUE
NO TENGAIS
EXTINTOR,
VENID CON-
MIGO!!



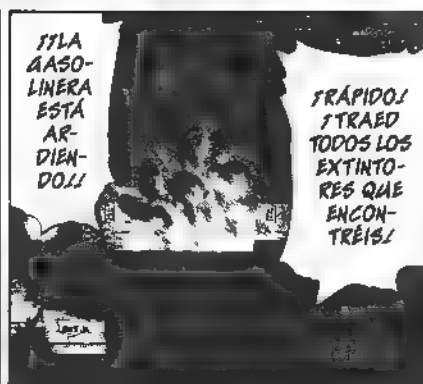
¡¡EL VIE-
TO CONTRI-
BAYE A LA
PROPAGA-
CIÓN DEL
INCEN-
DIO!!

¡¡AQUÍ
TAMBIÉN
ES PELI-
GROSO
!!



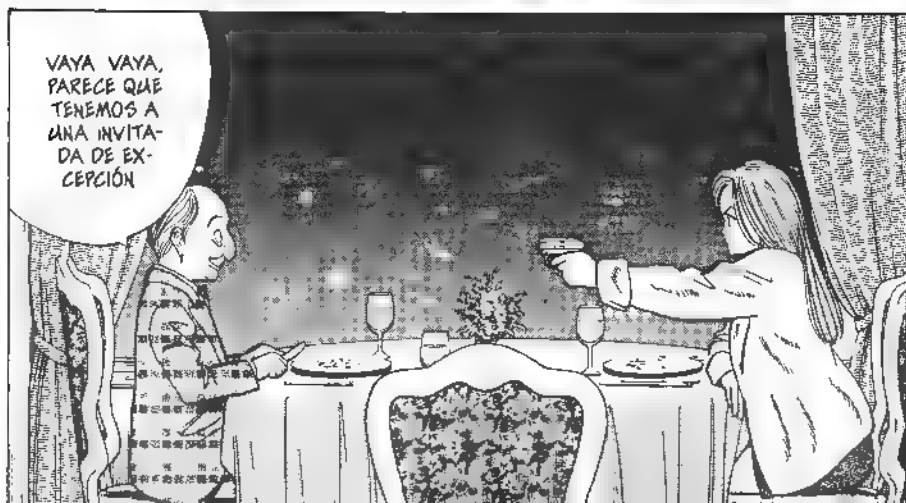
SEPARÉMO-
NOS EN TRES
FLANCOS
¡¡ESTÁN LAS
MUJERES Y
LOS NIÑOS
A SAL-
VO!!

¡¡HAY
QUE
EXTIN-
GUIRLO
CUAN-
TO AN-
TES
!!



¡¡LA
GASO-
LINERA
ESTÁ
AR-
DIEN-
DO!!

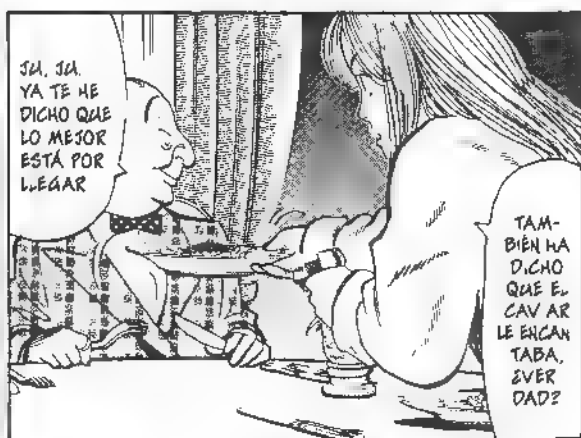
¡¡FRÁPIDO!
¡¡TRAED
TODOS LOS
EXTINTO-
RES QUE
ENCON-
TRÉIS!!

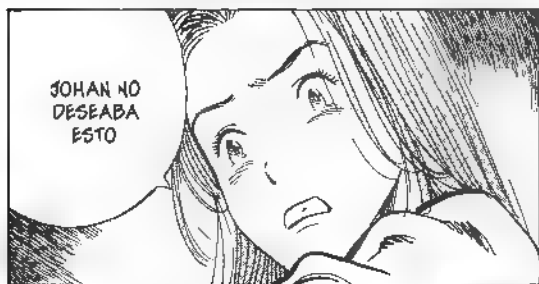
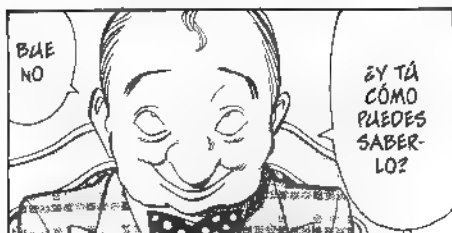


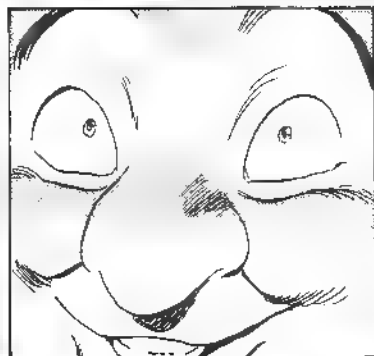
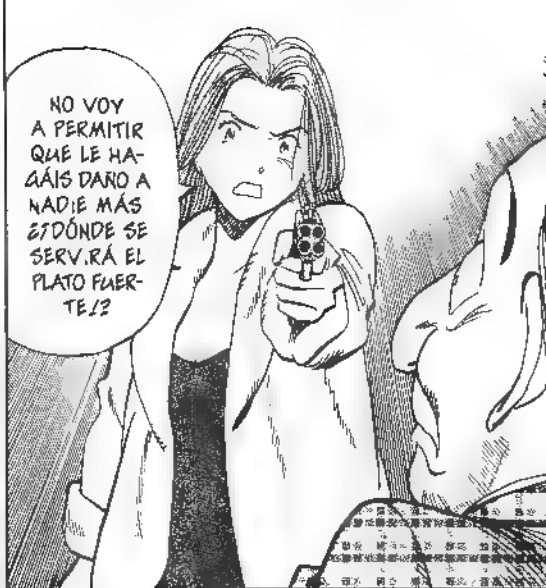
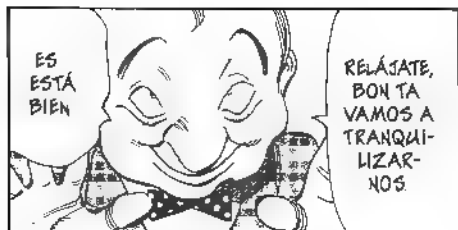
VAYA VAYA,
PARECE QUE
TENEMOS A
UNA INVITA-
DA DE EX-
CEPCIÓN

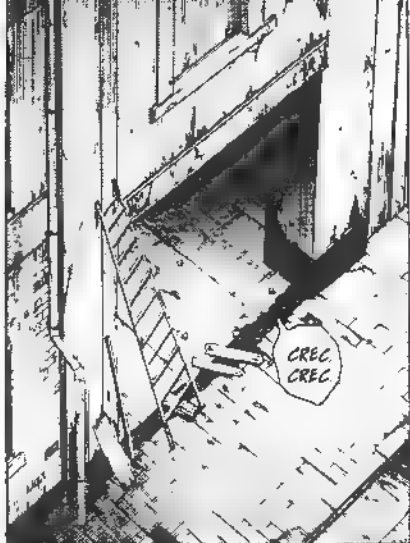


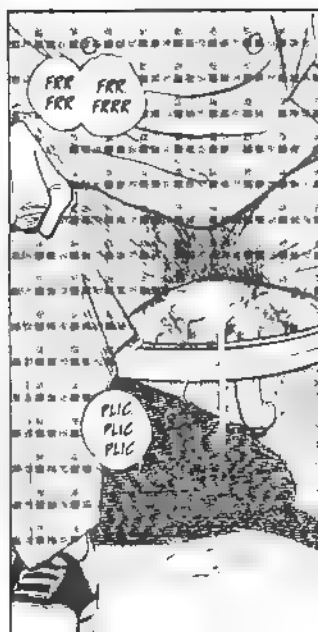
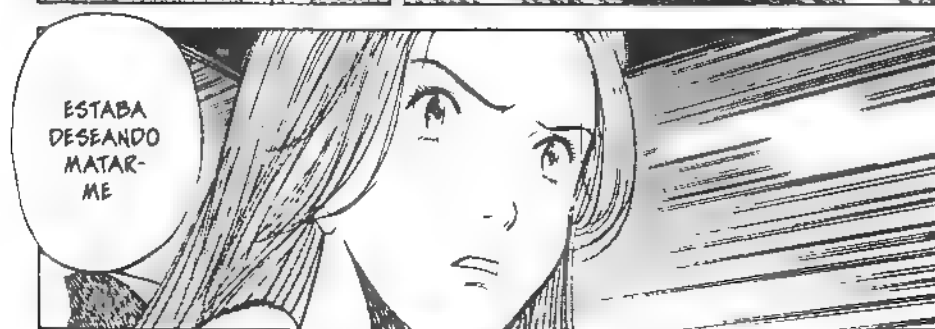
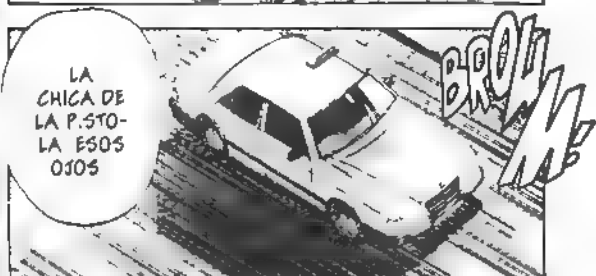
VAMOS, ESO QUE TIENES EN LA MANO NO ES UN JUEGO TE DIME, EPOR QUÉ NO TE QUEDAS A DISFRUTAR DEL ESPECTÁCULO CONMIGO?

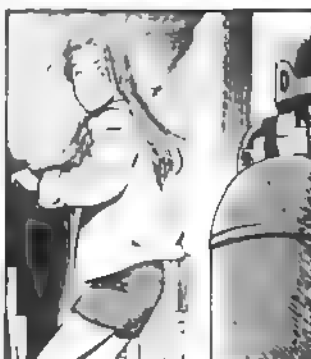
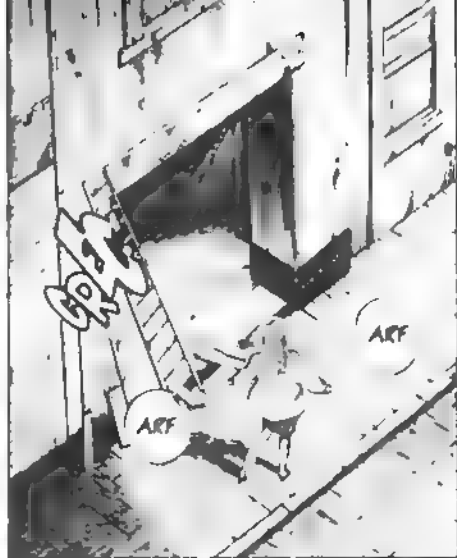


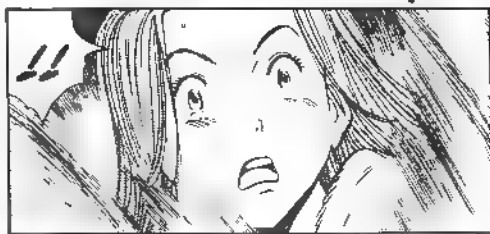
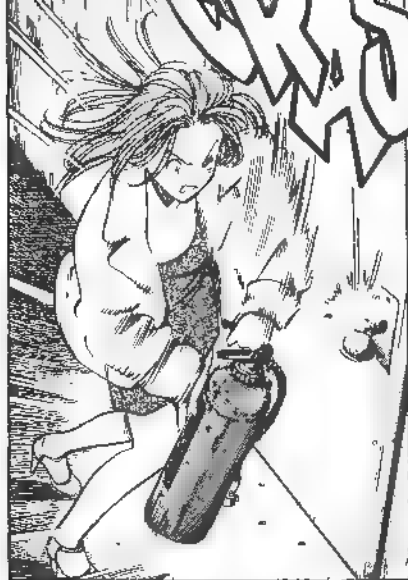














CHICO HAS SIDO MUY VALIENTE ¿YA PASÓ TODO?

NO SÉ QUIÉN ERES, CHICA, PERO TENGO QUE DARTÉ LAS GRACIAS



¿QUIÉN LES HABÍA ENCERRADO AQUÍ?

ES QUE



¡JE! HA SIDO CULPA DEL MALDITO CRIO ¿¿¿ POCO MÁS Y NOS FREÍAMOS VIVOS!!



BUENO, YO ME LARGO SI PIENSAN QUE UNAS LLAMITAS DE PACOTILLA ME VAN A AMEDRENTAR A MÍ, ¿VAN LISTOS!

¿EH?



VIVÍ AQUÍ DE CRIO, LO SÉ TODO DE ESTE BARRIO

SI QUISIERA QUEMARLO, NO EMPEZARÍA POR AQUÍ



¿CÓMO?



ESTO LO HAN HECHO PARA DESPISTARNOS.



ARF

ARF

ARF

CREO QUE
HEMOS CON-
SEGUIDO CON-
TROLAR LOS
TRES FOCOS
POTENCIAL-
MENTE MÁS
PELLIGRO-
SOS.

ARF

ARF

TENI-
MA
AQUÍ TO-
DOS LE DE-
BEMOS LA
VIDA



SI, SI NO
HUBIERA SIDO
POR USTED EL
BARRIO ENTE-
RO ESTARIA
EN LA-
MAS

AHORA
LO QUE
HAY QUE
HACER ES
TRATAR
A LOS
HERI-
DOS



¡¡Y EVITAR
QUE HAYA
MÁS VIC-
TIMAS!!

¡¡POR
ENCIMA
DE TO-
DO!!

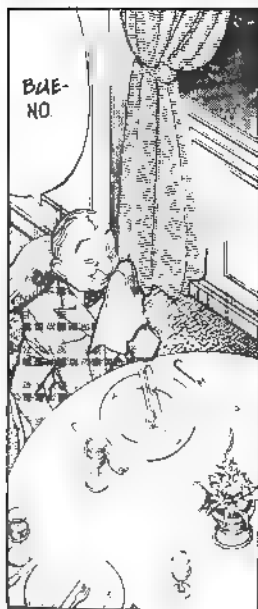
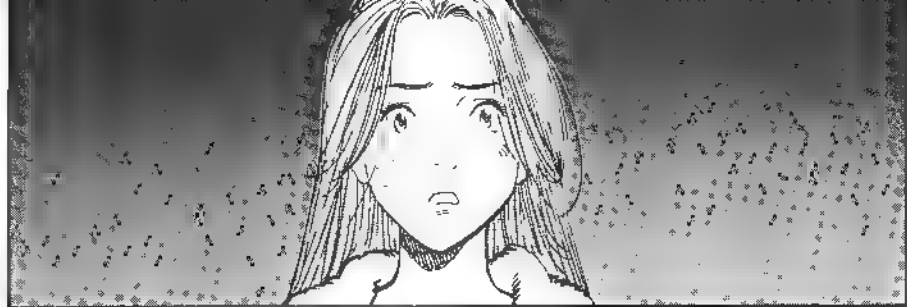


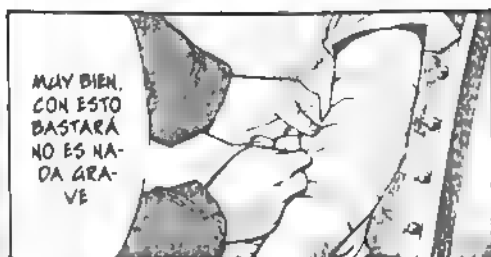
¿CÓMO
QUE ?
¿CÓMO QUE
PARA DES-
PISTAR-
NOS?



LA DI-
RECCIÓN
DEL V. EN-
TO CAM-
BIA, ¿LO
SABÍAS
?

POR LA NO
CHE, A ESTA
HORA, EL VIENTO
CESA DE RE-
PENTE Y LUEGO
EMPIEZA DE
NUEVO A SO-
PLAR DES-
DE EL LADO
DEL RIO





MUY BIEN.
CON ESTO
BASTARÁ
NO ES NA-
DA GRA-
VE



GRACIAS,
DOCTOR
PROPON-
GO UN
BRINDIS
POR US-
TED!

¿QUÉ
DICE??
¿USTED ES-
TÁ HERIDO
TIENE QUE
COMPOR-
TARSE,
HOM-
BRE



NO SE PON-
GA TAN SE-
RIO, DO-
CTOR

TIENE RAZÓN
GRACIAS A US-
TED TENIA EL
BARRIO NO HA
SIDO DEVORA-
DO POR LAS
LLAMAS

ESA PAN-
DA DE NEO-
NAZIS DEBEN
DE ESTAR BIEN
CABREADOS
AHORA A VER
QUE SU PLAN
SE HA IDO AL
GARETE



¿QUÉ
SE HAN
CREIDO??
¿SE PENSABAN
QUE PODRIAN
CON NOSO-
TROS??

¡¡¡¡¡

¿HAY
MÁS HE-
RIDOS EN
ALGÚN
OTRO RE-
FUGIO?

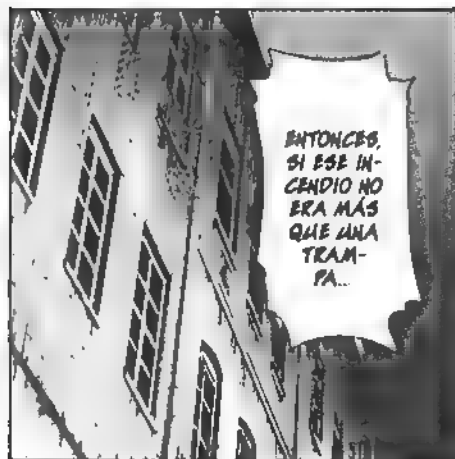


EN LA
MEZQUI-
TA QUE
DA AL
RIO

¡OJA TENIA
YA PASO TO-
DO DESCAN-
SE UN POCO
Y ECHE UN
TRAGO CON
NOSOTROS



¡¡PRIMERO
HAY QUE
ATENDER A
LOS HERI-
DOS!!



ENTONCES,
SI ESE IN-
CENDIO NO
ERA MÁS
QUE UNA
TRAM-
PA...



¿DÓNDE
PIENSAN
PRENDER
FUEGO
DE VER-
DAD??

¡DÉJALO YA
¡ME IMPOR-
TA UN PEPI-
NO LO QUE
LE PASE A
ESTE BA-
RRIO!



¡ADEMÁS,
ANTES DE
NADA YO
TENGO AL-
GO PEN-
DIENTE

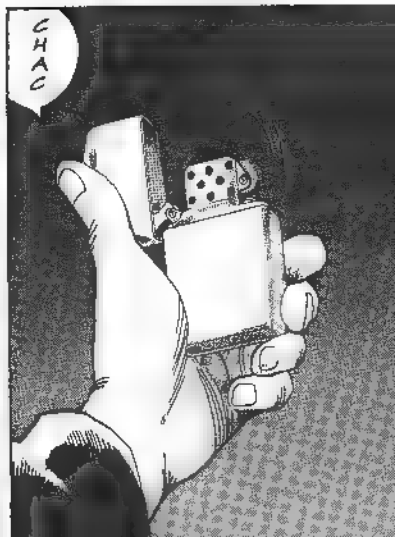
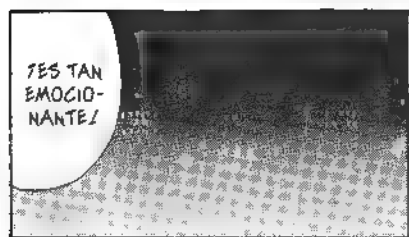
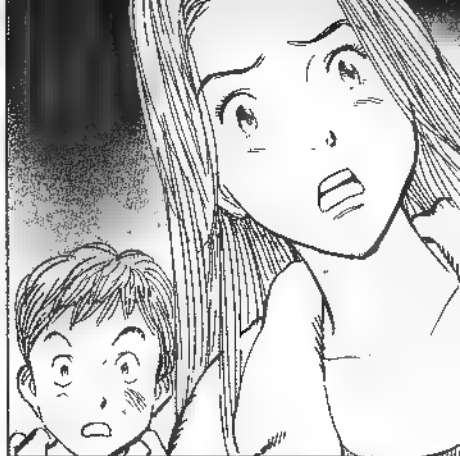


¡¡UN
MO-
MEN-
TO
OO
OO!!



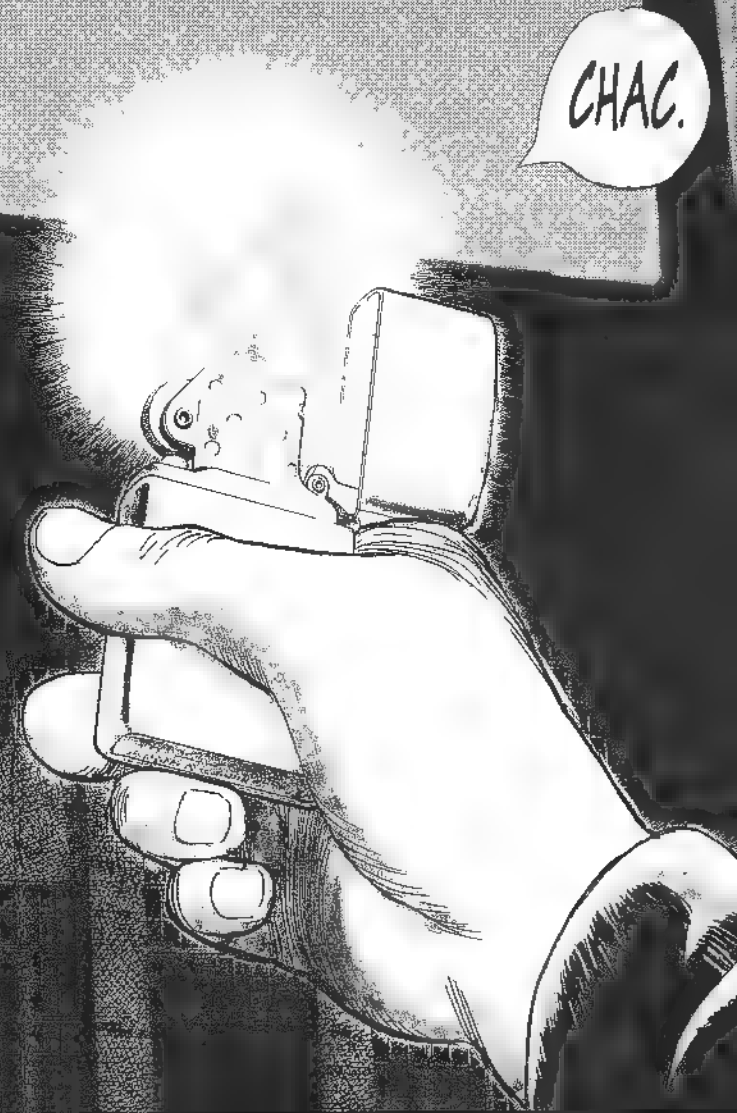
¡¡VAMOS, DÍGA-
MELO!! ¡¡POR FA-
VOR!! SI TUVIERA
QUE PRENDER FUE-
GO AL BARRIO,
¡¡POR DÓNDE
EMPEZARÍA!!

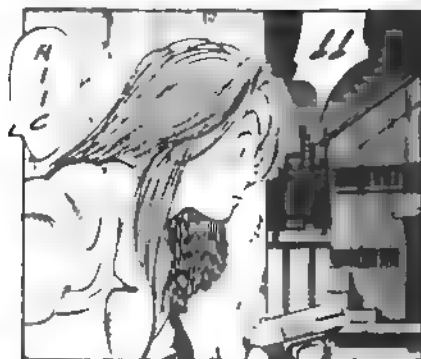
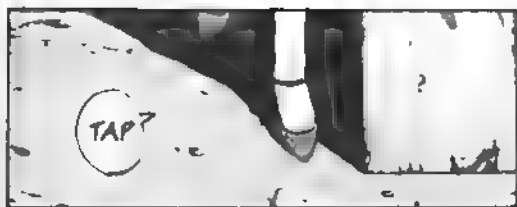
¡YA SE LO
HE DICHO, EN
POCOS MINU-
TOS EMPEZA-
RÁ A SOPLAR
EL VIENTO PRO-
CEDENTE DEL
RÍO Y, EN-
TONCES.

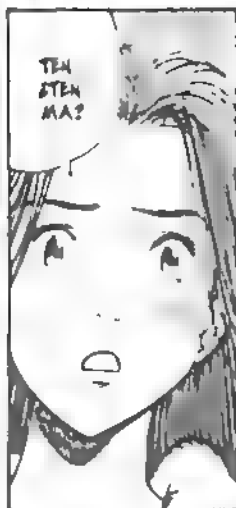
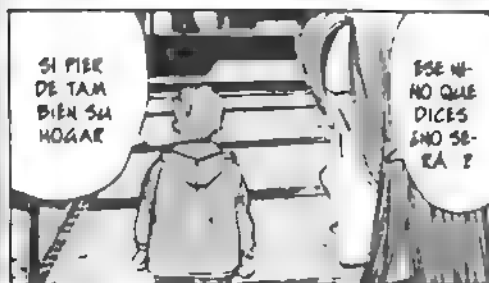


CAPÍTULO 31

EL REENCUENTRO









¿Dónde está el
almacén?



¡Buenos días!
¡Veo a los
niños! ¡No
se van a
quitar a
los niños!

¿Dónde
está el
almacén?



¡No se
van a
quitar a
los niños!
¡No se
van a
quitar a
los niños!



¡No se
van a
quitar a
los niños!

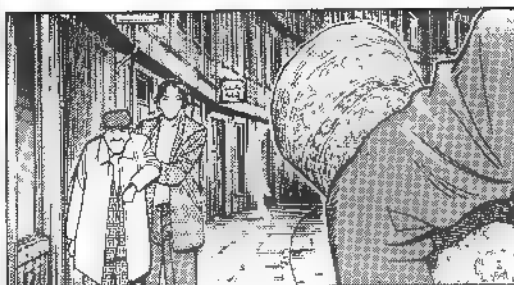
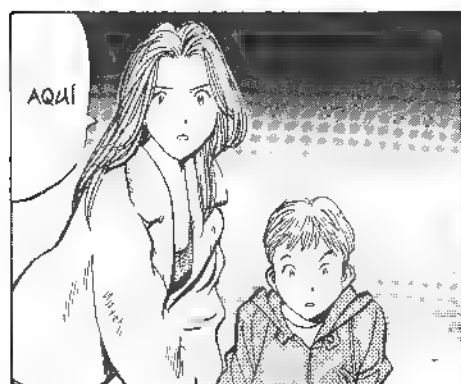


¡No se
van a
quitar a
los niños!



¿Dónde
está el
almacén?

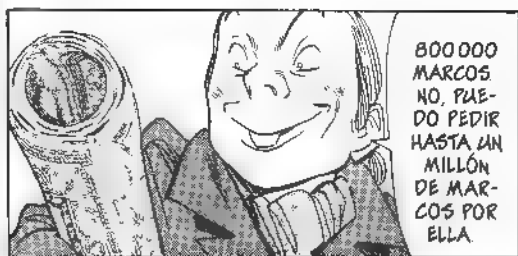
¿Dónde
está el
almacén?



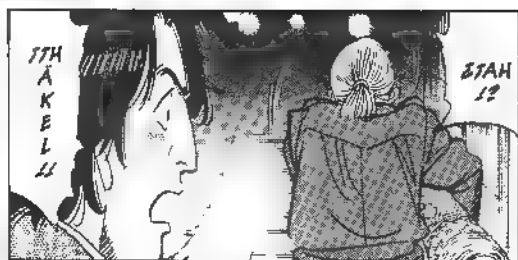


¡JA,
JA,
JA!

¿CON ES-
TA ALFOM-
BRA BAJO EL
BRAZO, AQUÍ
YA NO TENGO
NADA QUE
HACER!



800 000
MARCOS
NO, PUE-
DO PEDIR
HASTA UN
MILLÓN
DE MAR-
COS POR
ELLA



¡TH
Á
K
E
L!

¡TAH
!?



¡TOH,
NO!!

¿DÓNDE
ESTÁ DIE-
TER?



NO
BUENO
YO.

¡TE HE
PREGUN-
TADO DON-
DE ESTÁ
DIETER
!!



AH, BUENO.
SÍ, EL CRÍO AN-
DA POR EL RÍO
CREO QUE ESTÁ
EN LA FÁBRICA
DE LA ORILLA.

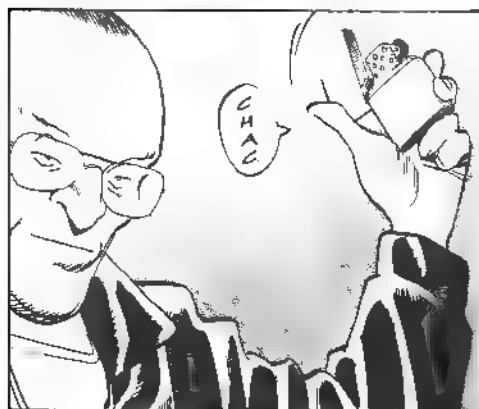
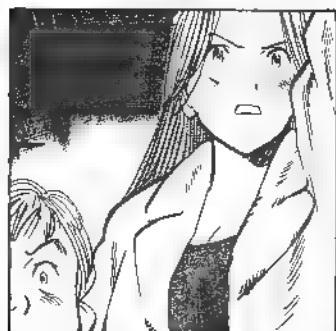
¿EN
UNA FÁBRI-
CA?



EL VIENTO
PROCEDEN-
TE DEL RÍO
NO TARDARÁ
EN EM-
PEZAR A
SOPLAR.

SÍ, CUANDO
LO HAGA, LE
PRENDEN FUE-
GO A ESA FÁ-
BRICA, DES-
PÍDETE DEL
BARRIO







CUAN-
DO EN-
CIENDA
EL ME-
CHERO Y
PRENDA
LA GA-
SOLI-
NA

LAS
LLAMAS
SE PROPAGA-
RÁN EN
UN ABRIR
Y CERRAR
DE OJOS



FANTES
DE ESO,
TE HABRÉ
METIDO UN
BALAZO EN
LA CABE-
ZA!

¿TNO CREO
QUE PUEDAS
HACER GRAN
COSA CON LOS
SESOS DES-
TROZADOS!!



¿TIE-
NES
PUN-
TERIA
?



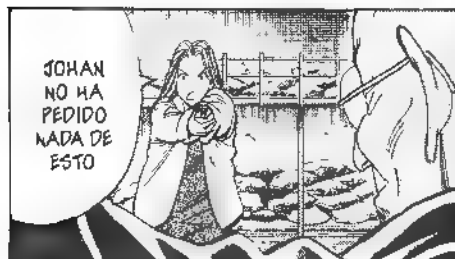
TOMÉ
CLASES
DE TIRO
DURANTE
MEDIO
AÑO

A ESTA
DISTANCIA,
LA PROBA-
BILIDAD DE
DAR EN EL
BLANCO
ES DEL
100%



TUS AME-
NAZAS ME
DEJAN IN-
DIFERENTE
SEL FESTIVAL
DE NUESTRA
RAZA SU
PERIOR ES
MÁS MPOR-
TANTE QUE
ESO!

¿TE-
NEMOS
QUE DAR
LA B EN-
VENIDA A
JOHAN!

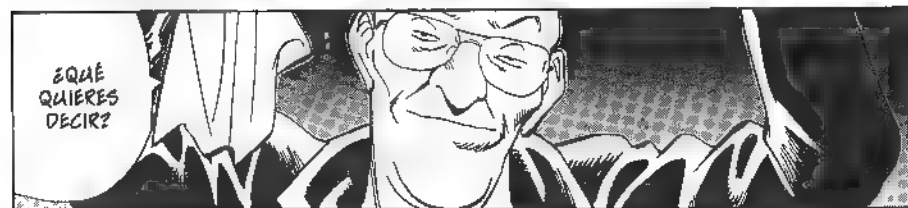
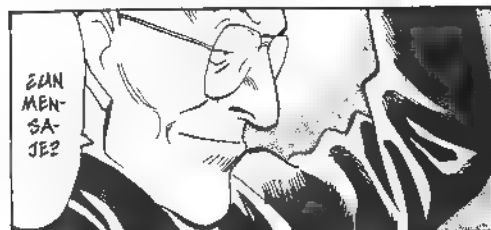


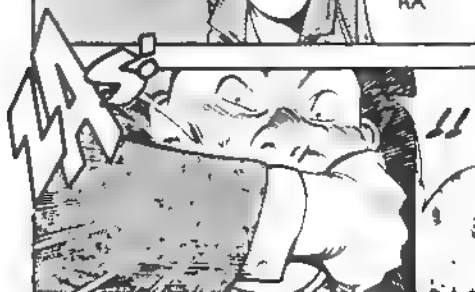
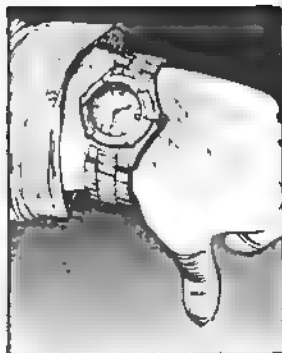
JOHAN
NO HA
PEDIDO
NADA DE
ESTO

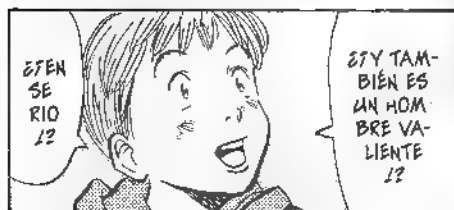


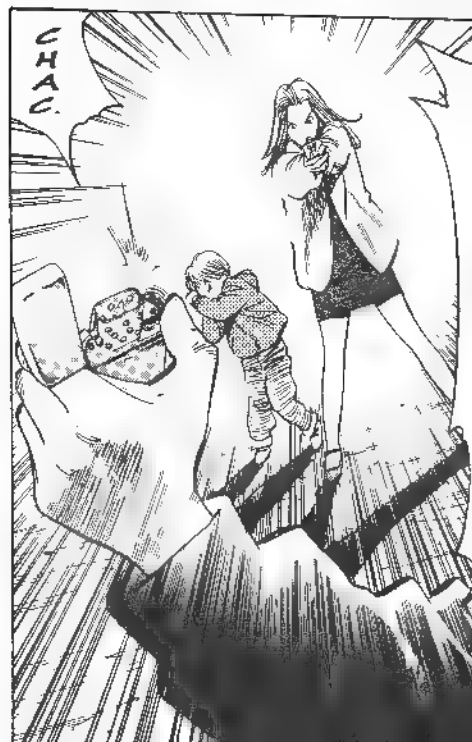
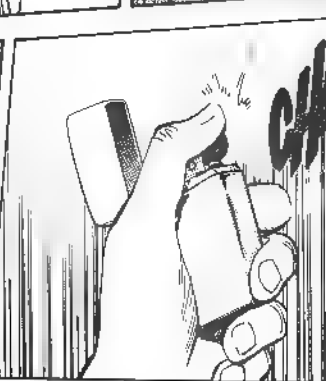
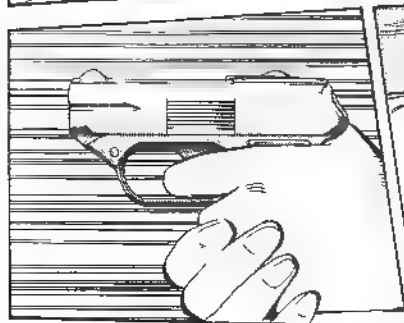
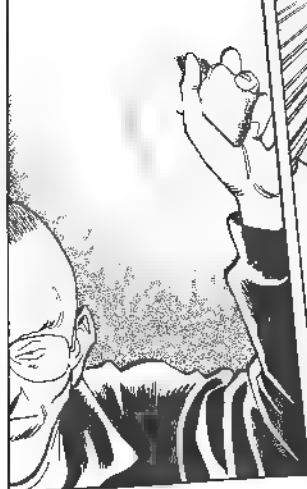
JOHAN
ESTUVO EN
FRÁNCFORT
CLARO QUE
SÍ

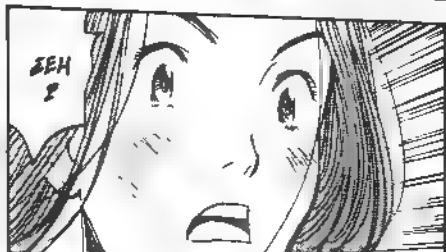
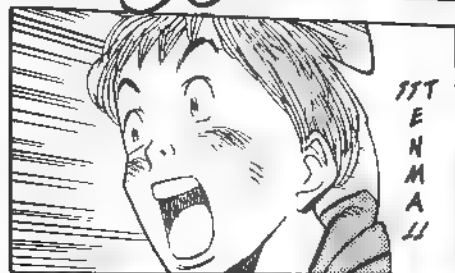
PERO LO
HIZO PARA
MATAR A UNO
DE VUESTROS
ESTÁPIDOS LÍDE-
RES Y A SUS
SUBORDINA-
DOS



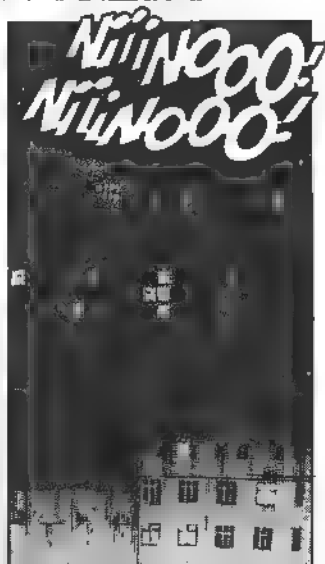
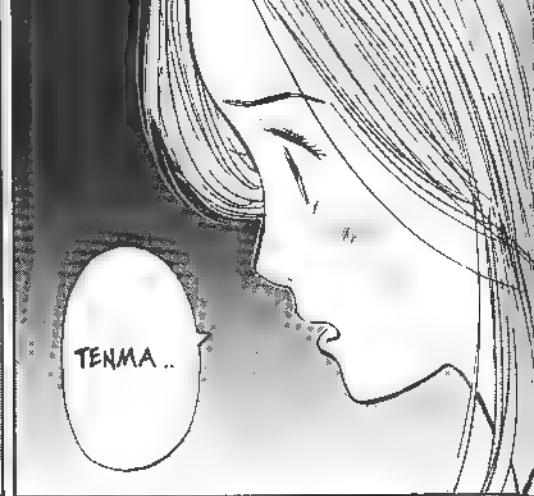




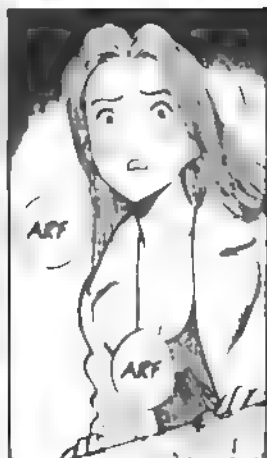


















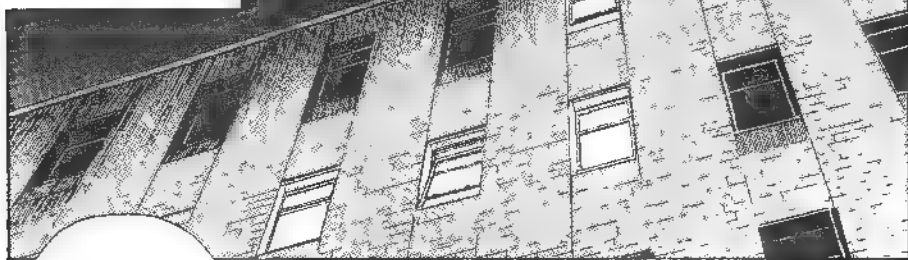
Hilfe!
Das Monster
im mir wird
explodieren!

"TAYA-
DADME! EL
MONSTRUO
QUE HAY EN
MÍ VA A EX-
PLOSTAR!"

JOHAN
TIENE

ES DOBLE
PERSONA-
LIDAD...!!

FRÁNCFORT, COMISARÍA DE POLICÍA



ES DECIR,
QUE CUANDO
USTED LLEGÓ
AL ALMACÉN



ESE
ORIENTAL Y
EL HOMBRE
QUE HABÍA
ENCENDIDO EL
FUEGO ESTABAN
PELEANDO

Y AL VERLA
EL ORIENTAL
ECHÓ A CORRER

¿ES ESO,
SEÑORITA
ANNE LIEB-
HEART?

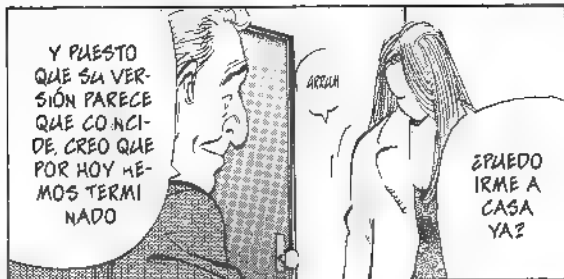


SÍ

BUENO, EL PRINCIPAL SOSPECHOSO HA CONFESADO Y HA DICHO TAMBIÉN ALGO DE UN FESTIVAL DE LA RAZA SUPERIOR



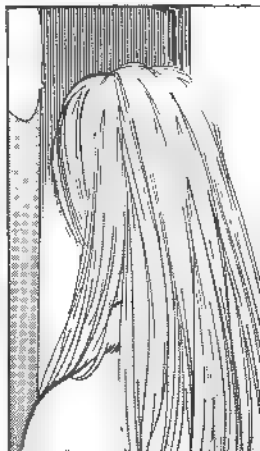
Y PUESTO QUE SU VERSIÓN PARECE QUE COINCIDE, CREO QUE POR HOY HE-MOS TERMINADO



¿PUEDO IRME A CASA YA?

CLARO AH, UNA COSA MÁS ESE HOMBRE, EL ORIENTAL LA GENTE DEL BARRIO DICE QUE SE LLAMABA TENMA

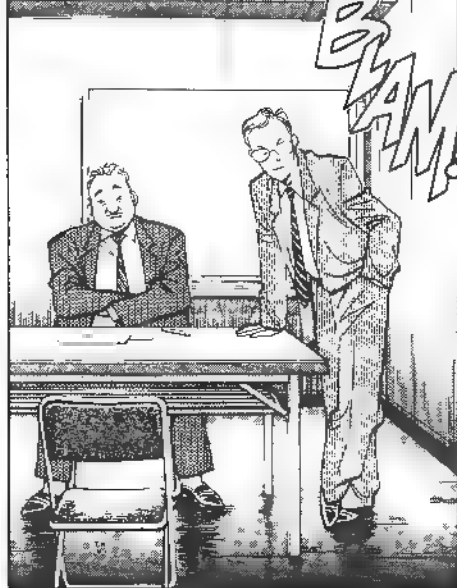
¿SABE USTED ALGO DE ÉL?

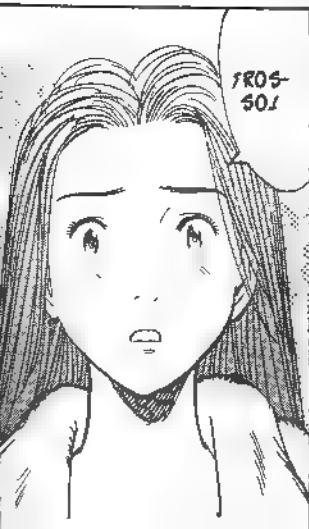
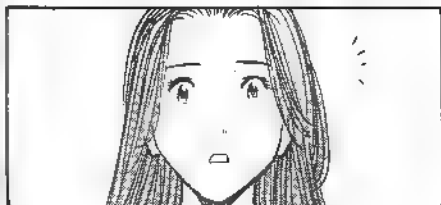
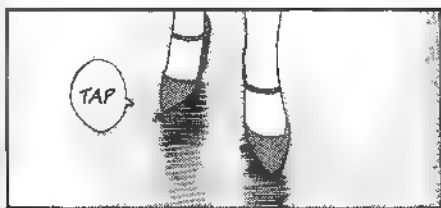
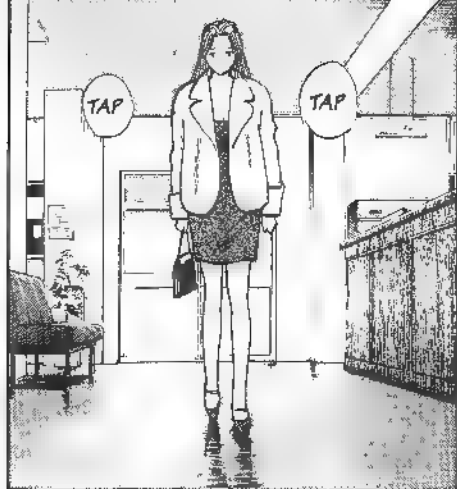


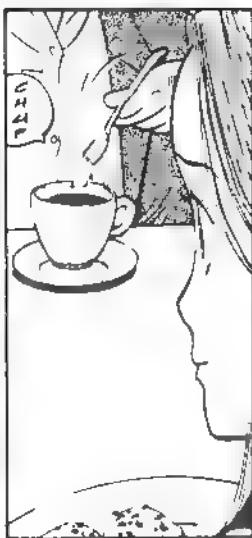
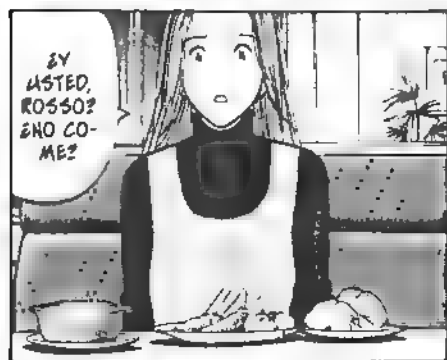


NO LE
HABÍA
VISTO
EN LA
VIDA.

CAPÍTULO 32
CINCO CUCHARADAS
DE AZÚCAR









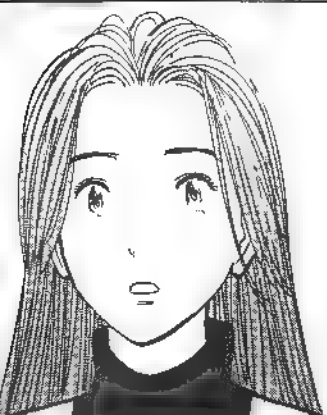
SIGUE
ECHÁNDO-
LE CINCO CU-
CHARADAS
DE AZÚ-
CAR

PUES
CLARO EL
CAFÉ, SI NO
ES DULCE,
NO ESTÁ
BUENO



POR
FIN TE
VEDO
SON-
REIR

¿QUÉ
IS?



POR FIN TE
VEDO SON-
REIR



ECKENHART -
LAND DE BAVIERA

¿QUÉ
IS?



PARA VE-
NIR A UNA
ENTREVIS-
TA DE TRA-
BAJO, NO
SE TE VE
MUY CON-
TENTA

¿TAN RARO
ES QUE LE
ECHE MU-
CHO AZÚ-
CAR AL CAFÉ?



ME
ME LLA-
MO ANNE
LIEB-
HEART

YO



¿EL TRABAJO ES
TUVO, CLARO QUE
SÍ!! ¿CON UNA BE-
LLEZA COMO TÚ EN
EL RESTAURANTE,
LOS CLIENTES HA-
RÁN COLA!!

AUN-
QUE.

¿QUÉ
?





AQUÍ
TIENE



ROSSO,
¿DE DÓNDE
HAS SACA-
DO A ESTA
PRECIO-
SIDAD?



¿CÓMO
QUE DE
DÓNDE
LA HE
SACA-
DO? ¡NO
SEAS
GROSE-
RO!



OYE, ANNE
¿LIBRAS ES-
TA NOCHE?
¡VENTE A TO-
MAR UNA
COPA!

¿EH?
¡PUES.



A UNA
BELLEZA
DE REVIS-
TA COMO
ÉSTA NO
TE LA LLE-
VAS TÚ
ASÍ CO-
MO ASÍ

¡¡MAR-
CHANDO
UNA DE
PETUCCI-
NI!!



VAYA, MIRA
QUÉ FANFA-
RRÓN SE HA
VUELTO EL
QUEJICA
DE ROS-
SO

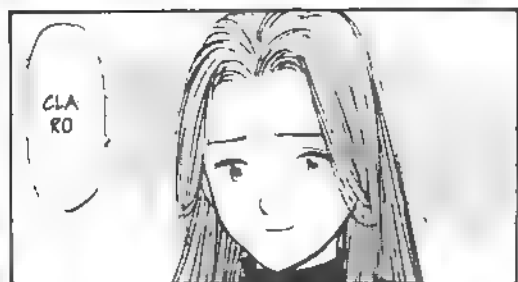
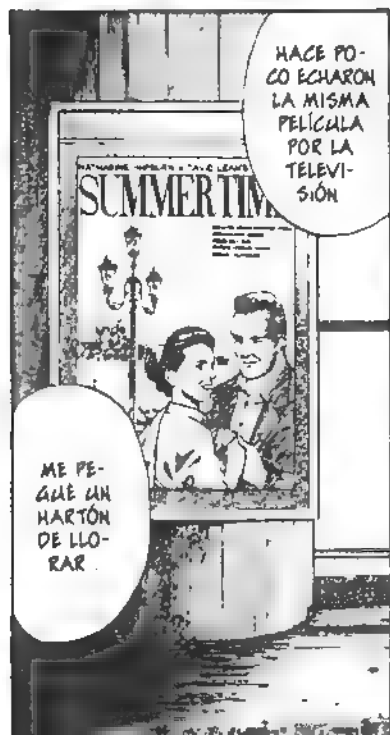
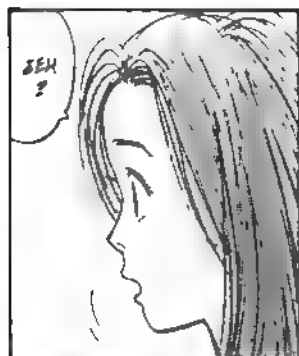
¡¡PERO SI
EL OTRO DÍA
TE CAÍAN LOS
LAGRIMONES
DELANTE DEL
TELEVISOR
!!

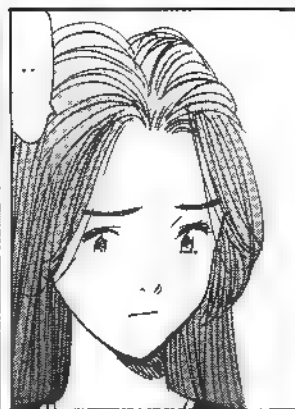
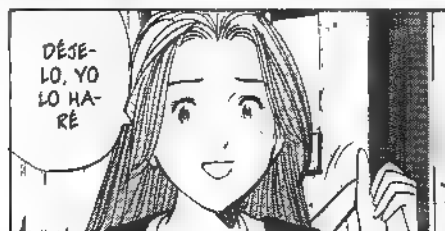


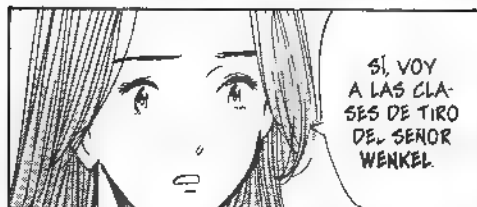
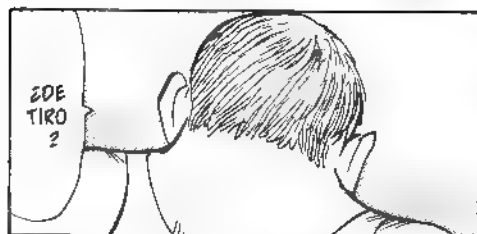
¡¡A
CALLAR
!!

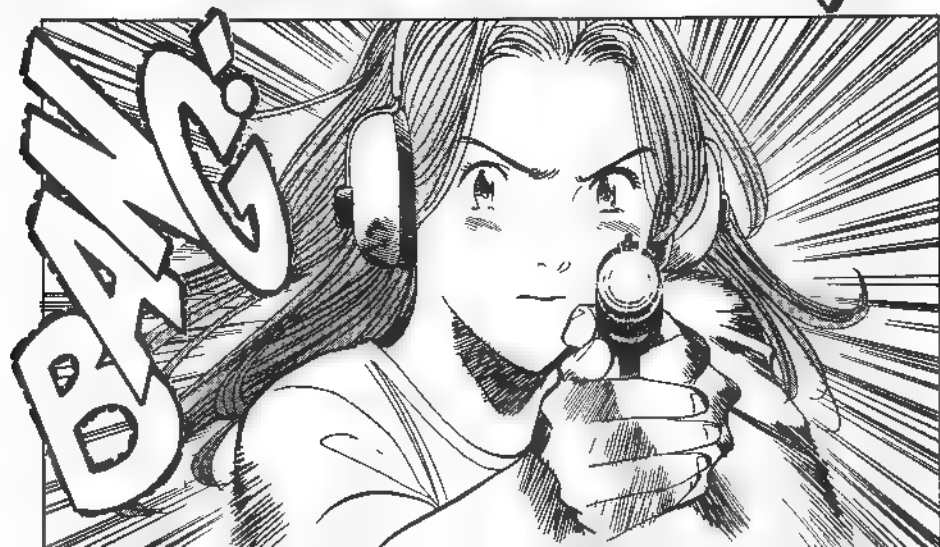
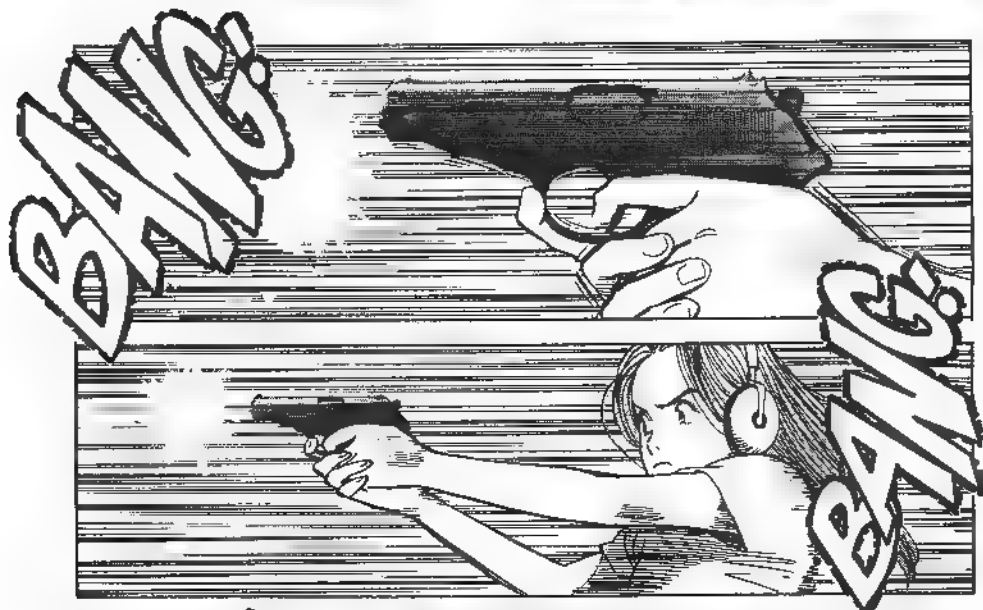
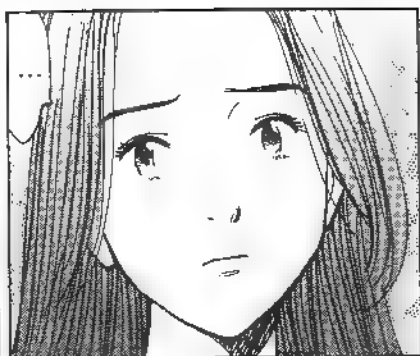


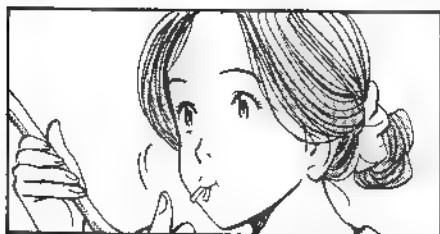
¡UNA DE
RISOTTO
EN TINTA
DE CALA-
MAR!

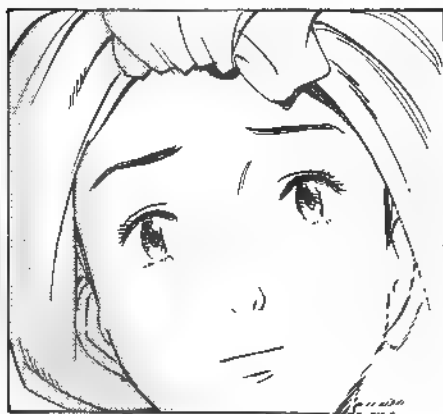
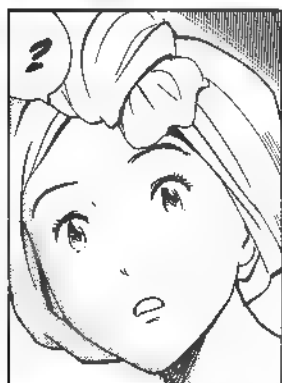
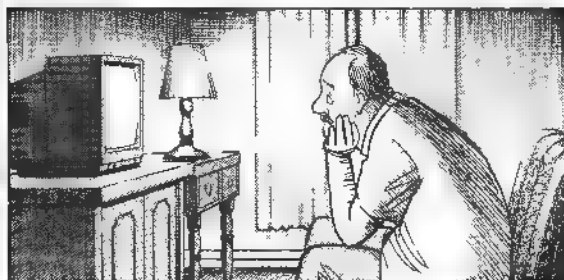
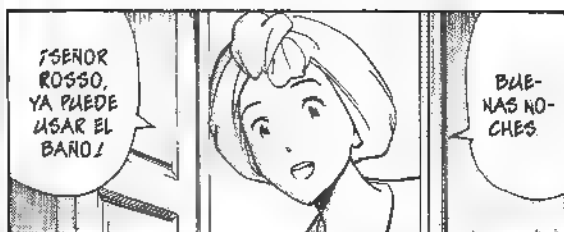
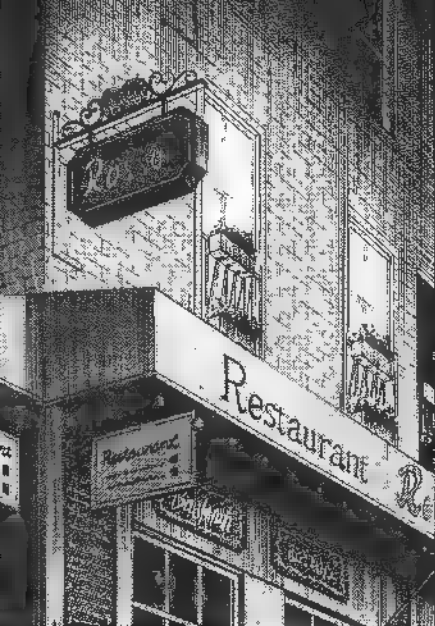


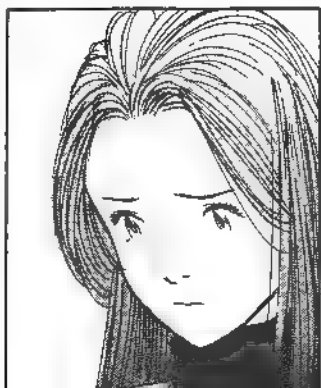
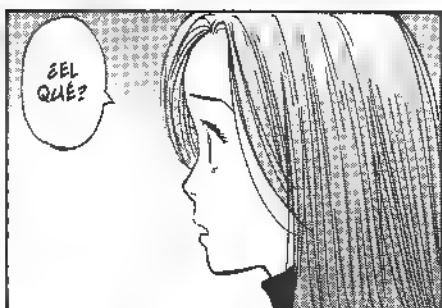
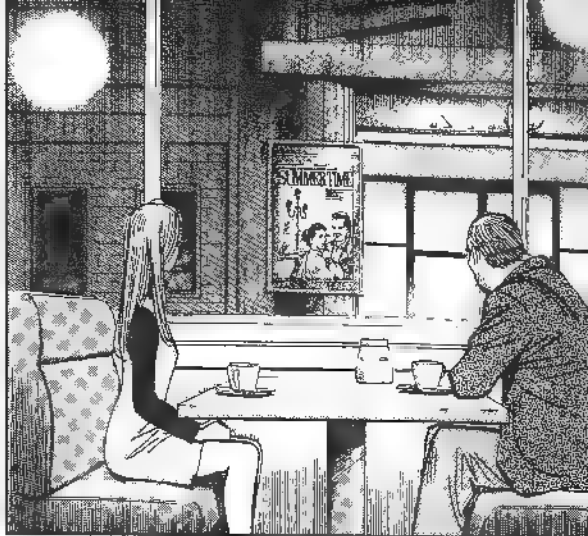


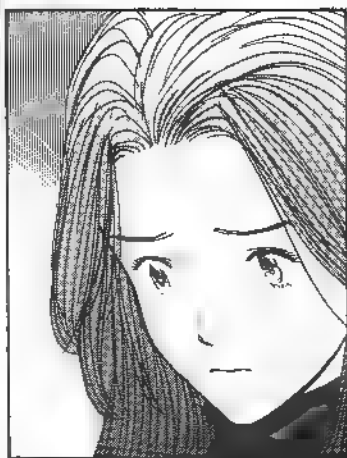




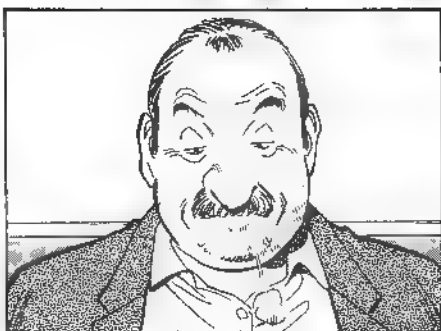




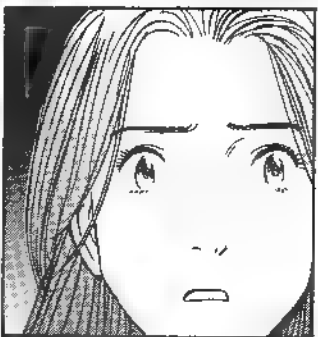
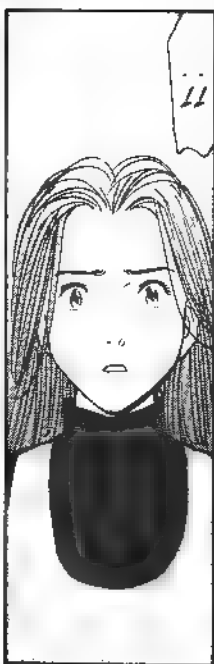
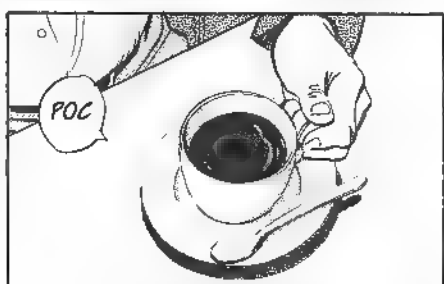
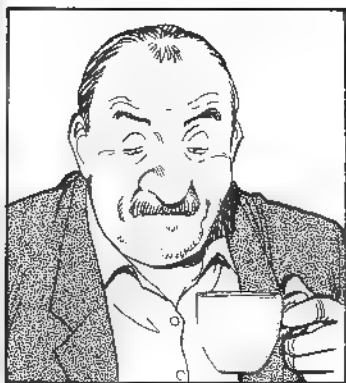
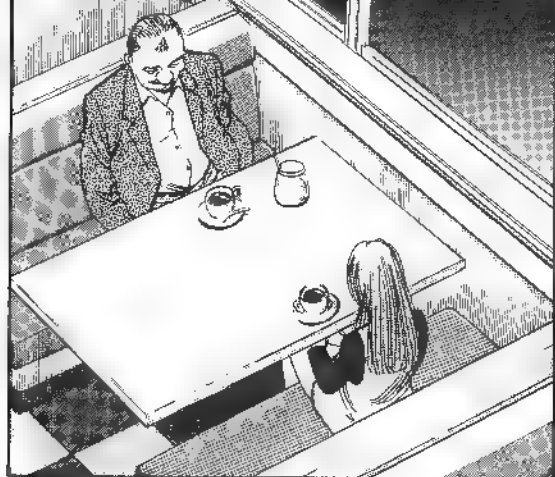




¿QUERÍAS ALGO?
¿QUERÍAS QUE TE ENSEÑASE ALGO?







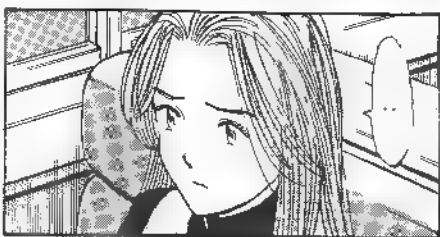


TODAVÍA ERA UN CRIO Y, SIN DARME CUENTA, ESTABA METIDO EN EL ASO

ROBO, CHANTAJE, LO QUE FUESE Y AL FINAL ME CONVERTÍ EN UN MATÓN

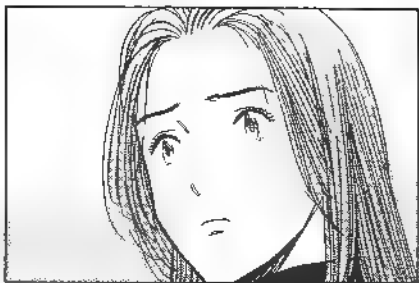


CON LA RECOMPENSA, PODÍA COMER EN BUENOS RESTAURANTES



PERO ESO NO LO JUSTIFICA

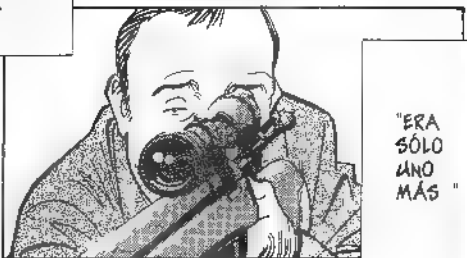
MATAR ERA MI TRABAJO



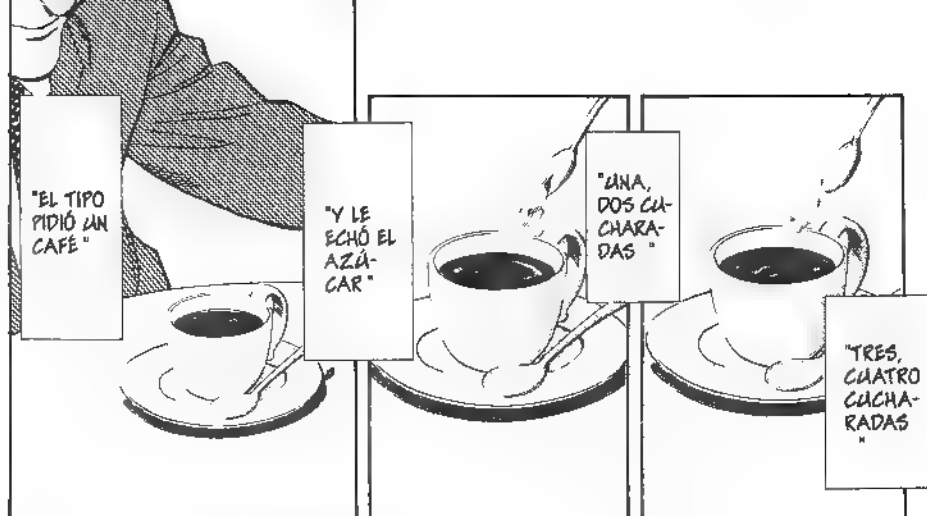
"AQUEL DÍA TAMBIÉN APARECIÓ MI OBJETIVO NO RECUERDO A CUÁNTOS HABÍA MATADO ANTES, NI QUIÉN ME HABÍA ENCARGADO AQUEL TRABAJO "

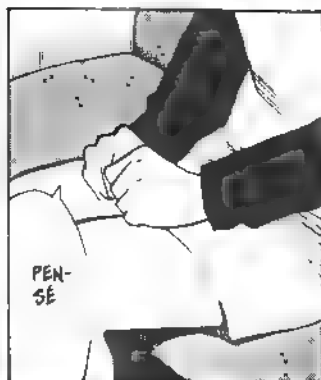
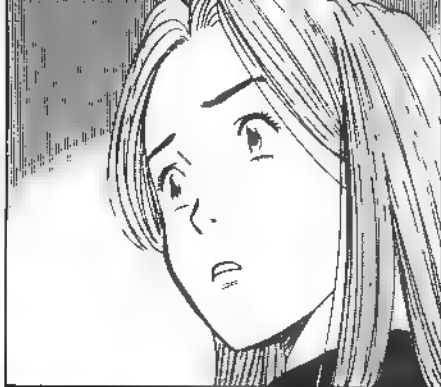


"ESTABA TOMANDO CAFÉ, A PLENA LUZ DEL DÍA "

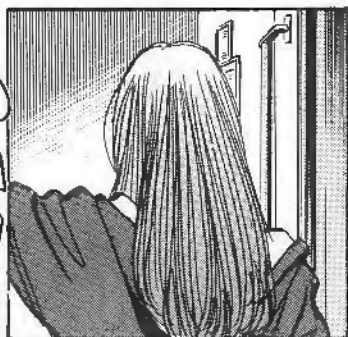


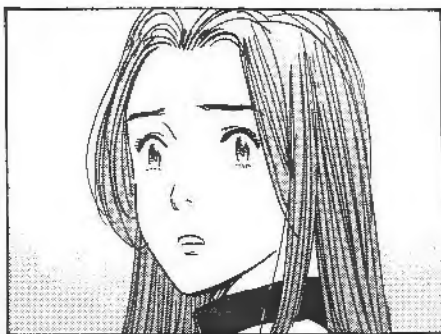
"ERA SÓLO UNO MÁS "

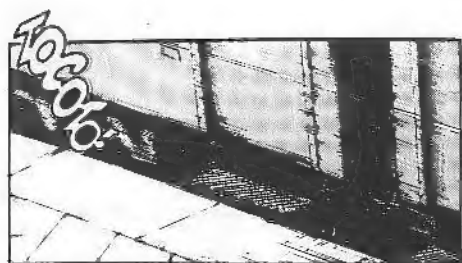




FRÁNCFORT. ES-
TACIÓN CENTRAL.







[Continuará]

